

Curriculum vitae docente: Ines Curzio

Diplomata in Flauto traverso e Direzione d'Orchestra per l'opera lirica, laureata col massimo dei voti presso l'Ateneo di Bologna in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo, ha studiato come soprano con il M^o. Toma Popov del Conservatorio Schubert di Vienna, il M^o. Anna Bolen e il M^o. Paolo Guidoni Geminiani a Bologna.

Opera da anni nel settore musicale e teatrale come assistente del direttore d'orchestra M^o. Corrado De Sessa con tournées in Italia e all'Estero. Organizzatrice di rassegne, Festival, eventi culturali, è presidente dell'Associazione Arcadia e vice-presidente dell'Ass.ne Parco Museale della Val di Zena con le quali da anni si occupa di recupero e valorizzazione di beni artistici e ambientali attraverso percorsi culturali che integrano musica, poesia, teatro, scienze, arte e religione.

Ha fondato nel 2008 l'Ensemble Revival con cui si esibisce in spettacoli di Lirica, Operetta e Musical. E' direttore musicale nonché componente della Band bolognese Le Fragole che cura vocalmente e artisticamente. Dall'incontro dei due gruppi è nato il Musical Il Segreto delle Sette Fonti debuttato il 23 maggio 2009 e replicato al Circo Massimo di Roma in occasione dell'Incontro nazionale delle Onlus e No Profit il 27 giugno.

Insegna sia privatamente che in corsi tenuti dall'Ass.ne Arcadia: flauto traverso, tecnica vocale per il canto e la recitazione, emissione vocale e respirazione, dizione e comunicazione verbale. Il corso qui presentato è nato dall'unione dell'esperienza tecnica musicale e dall'esperienza lavorativa che l'ha vista intraprendere numerosi percorsi come agente di vendita, P.R., segretaria di ricevimento, interprete e cerimoniere in ambiti artistici e non.

Dal 2008 è titolare del negozio di antiquariato, oggettistica e bijoux Futuro Antico a Bologna. Collabora inoltre con redazioni online e cartacee per recensioni e articoli nell'ambito delle scienze di confine applicate al suono ed è autrice dei libri "Gli anelli mancanti" (La Riflessione Editrici) e "La preghiera è la mia forza" (The Boopen edizioni).

Contatti

Associazione Arcadia - "Dove musica e parole si incontrano"

Via Lame 37 c/d – Bologna presso

Futuro Antico – Antiquariato, Oggetti d'arte, antichi

Ines Curzio

Cell: 392 0986392

inescurzio@yahoo.it

musicaeparole@gmail.com

www.arcadia.tbo.it

Via Lame 37 c/d - Bologna



Associazione Arcadia

Corsi 2009-2010

Il potere della voce

CORSO IN TECNICHE DI IMPOSTAZIONE VOCALE PER UN CORRETTO USO DELLA VOCE NELLA PRATICA PROFESSIONALE

Docente
Ines Curzio

Il corso si svolgerà presso il
Centro Natura
Via degli Albari, 6
Bologna

Inizio corsi: Terza settimana di Novembre
La data sarà concordata in base alle iscrizioni

www.arcadia.tbo.it

Presentazione

La voce: il mezzo di comunicazione più diretto ed efficace, se usato correttamente.

La voce ha il **potere di invogliare, di sedurre, di convincere**, trasmette l'immagine della persona e quindi comunica la nostra personalità, il nostro modo di essere. Nel mercato del lavoro e nei rapporti sociali è sempre più importante l'immagine che comunichiamo e quindi diventa fondamentale conoscere il modo per emettere correttamente la voce, per migliorarla e all'occorrenza modificarla, adattarla alle situazioni, colorarla di timbri e sfumature. L'intero processo fonatorio parte da una corretta respirazione ed è appunto per questo che il non controllo e i disordini della respirazione sono alla base dei disturbi del linguaggio.

Una corretta respirazione consente il **controllo di ansie, insicurezze, dell'emotività** in generale. A livello tecnico permette di attivare tutti i risuonatori tramite i quali si producono i timbri, sintomi di stati d'animo o modi di essere. Basta un timbro a rendere un'emozione, a caratterizzare una persona, a trasmettere un'intenzione. L'espressività della voce e la modulazione naturale dei suoi timbri rendono reale ed efficace la comunicazione verbale nella quale invece si considera difetto o vizio l'uso continuo ed involontario di un unico timbro.

Conoscere le tecniche di emissione vocale consente di **evitare l'insorgere di patologie**, soprattutto in chi esercita professioni che necessitano dell'uso prolungato o mirato della voce, e che pertanto dovrebbe impostarla ed imparare a gestirla.

Quante volte capita di accusare dolori alla gola dopo aver parlato a lungo in classe, in riunioni, in convegni, dopo una lunga giornata di lavoro? Quante volte capita di non riuscire a mantenere il tono costante durante un'esposizione e di essere costretti a gridare con gli inevitabili dolori, bruciori, alle corde vocali e abbassamenti di voce che ne conseguono?

I ritmi odierni, lo stress e la necessità di prevaricare i rumori ambientali inducono una respirazione ed un "appoggio" di voce errato che diventa abitudinario. Una cattiva impostazione non produce effetti negativi solo per la salute della persona, ma ne diminuisce la capacità di comunicazione, rendendo poco efficaci i nostri discorsi. Tutto ciò ha ovvie ricadute sul fisico (es.: cervicale) e sulla resa complessiva della persona (es.: affaticamento generale) incidendo sul piano psicologico e sulla capacità lavorativa.

Obiettivi

L'obiettivo del corso proposto è quello di fornire le tecniche di base per una corretta e consapevole emissione vocale permettendo a ciascun soggetto di sviluppare:

- una migliore comunicazione orale
- controllare lo stress e l'emotività
- migliorare le proprie relazioni sociali con clienti, colleghi, dipendenti
- adeguare la qualità della voce alle proprie esigenze professionali
- prevenire future patologie disfunzionali e organiche.

Destinatari (A chi è rivolto)

A tutti coloro che vogliono migliorare la propria capacità espressiva e la qualità vocale. Alle aziende e ai professionisti per i quali la comunicazione corretta è parte fondamentale dell'attività lavorativa:

imprenditori
insegnanti
agenti di vendita
politici
avvocati
liberi professionisti
addetti alle pubbliche relazioni
giornalisti
commercianti

Note organizzative

**DURATA: 5 incontri serali settimanali di due ore.
(10h TOTALI)**

Costo: € 100

La quota è comprensiva di iscrizione all'Associazione Arcadia, materiale e schede distribuite durante il corso e attestato finale.

La rata è unica e va saldata al momento dell'iscrizione.

Il corso è ciclico quindi al termine delle 5 lezioni avrà inizio il corso successivo. Se, per qualsiasi motivo, si è impossibilitati a seguire alcuna delle lezioni del ciclo cui si è iscritti sarà possibile recuperare senza costi aggiuntivi nei cicli successivi.